

Bárbara A. Bielitz¹

barbara@echaizbielitz.cl / www.echaizbielitz.cl

AUSBILDUNG

- 2015 **Diplom - Industriedesign.** Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2013 **Bachelor - Design.** Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2006 **Gymnasium.** Colegio del Valle, Santiago, Chile.

BERUFSERFAHRUNG

- 2020 - Heute **Migrationsberaterin.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
2021 **Editorial Designerin.** *Te agradezco: Cartas de sororidad.* Buch. CAPAZ, Nodo Alemania-Comisión de la Verdad Colombia und Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
2020 **Koordinatorin und Moderatorin.** Podcast *Migradio.* Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
www.xochicuicatl.de/language/es/migradio-2020-podcast/
2019 - 2021 **Kuratorium und Organisation.** Vierte Welle Film Festival. Karne Kunst und Sonora e.V., Berlin, Deutschland. viertewellefestival.com
2018 **Kuratorium und Organisation** in *Wir kämpfen.* Ausstellung. Xochicuicatl e.V. und Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
www.karnekunst.com/archive/deutsch-proyectos/espanol-nosotros-luchamos/
2016 - 2018 **Managerin und Designerin in der Möbelbranche.** Silcosil, Santiago, Chile.
2013 - 2014 **Forschungsassistentin im Projekt *Design und Agonismus.*** Universidad de Chile, Santiago, Chile.

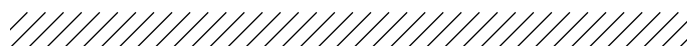
KÜNSTLERISCHE RESIDENZEN UND AUSSTELLUNGEN

- 2021 **Flusslab: interdisciplinary Residency.** Residenz. Argentinien-Deutschland.
www.flusslab.com/flusslab-online
2020 **Maternar in Quarantäne.** Residenz. Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
www.karnekunst.com/maternar-en-cuarentena-virtual-exhibition/
2019 **Voces del Recuerdo: Migrantinnen und der Fall der Berliner Mauer.** Klanginstallationen. Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland. recuerdosdelmuro.wordpress.com/
2016 **Conversaciones domésticas.** Performance. Brigada Sarita Vásquez, Santiago, Chile.
2015 **Remoteness of Light.** Videoinstallation und Skulptur. Nordic House, Reykjavik, Island.

CREATIVE-TEACHING (WORKSHOPS)

- 2021 **Heldinnen unserer Geschichten: Videospiel-Workshop, Rebellenerzählung und Coding für Mädchen.** Sorora e.V. und Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
2021 **Elektrische Skizzen: Interaktiver Workshop über Papierkomposition und elektrische Schaltungen.** Sorora e.V. und Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
2021 **CyberCamp: Techno-feministische Treffen.** Sorora e.V. und Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
2020 **Cyborggewebe: Technomaterialität und Mensch-Maschine-Beziehungen.** Mar de Colores e.V. und Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
2019 **Subversiva: Feminismus und Kunst.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
2018 **Entre tetas y letras: feministischer Lesekreis.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.

¹ Geb. Bárbara Amaia Echaíz Bielitz.



AWARDS

- 2022 **Gewinnerin der Kategorie „Girls do IT!“** des Meet and Code EU 2021 Award für die beste Aktivität mit dem **Heldinnen unserer Geschichten** Workshop. Mit Sorora e.V.
- 2021 **Gewinnerin der Kategorie „Girls do IT!“** des Meet and Code EU 2020 Award für die beste Aktivität mit dem **Cyborggewebe** Workshop. Mit Mar de Colores e.V.

FREIWILLIGENDIENST

- 2019 **Bundesfreiwilligendienst.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.

KONFERENZEN

- 2017 **IX FORMA 2017.** Instituto Superior de Diseño. La Havanna, Kuba.
- 2015 **The Dynamics of Darkness in the North.** University of Iceland. Reykjavik, Island.
- 2013 **XVII SIGraDI.** Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso, Chile.
- 2013 **II Nationale Konferenz der Neuen Medien.** Universidad de Chile. Santiago, Chile.

PUBLIKATIONEN

Gómez-Venegas, D. & Bielitz, B. (2021) “Remoteness of Light: Reflections on an episteme of space-time and the design of nature”, in *Darkness. The Dynamics of Darkness in the North*, eds. D. Chartier, K.A. Lund and G.T. Jóhannesson, Montréal and Reykjavík: Imaginaire | Nord and Landog ferðamálafræðistofa. (ISBN: 978-9-93-595971-3)

Echaíz, B. (2017) "Anatomie Lektion: Historische Überprüfung des Maschinenkonzeptes im Kontext des Anatomischen Museums der Universidad de Chile", in *IX FORMA*, eds. FORMA, Havanna, Kuba: Instituto Superior de Diseño. (ISBN:978-959-7182-23-8)

Gómez, D. et al. (2013) “Algorithmische Mediationen für die Perzeption der Stadt und ihre Agonistenaneignung”, in *XVII SIGraDI*, Valparaíso, Chile: Universidad Técnica Federico Santa María. (ISBN: 978-956-7051-86-1)

Echaíz, B. & Ponzano, C. (2013) “Physical Computing Toydesign: Interaktives Spielzeug durch Arduino für Kinder mit motorischen Behinderungen”, in *XVII SIGraDI*, Valparaíso, Chile: Universidad Técnica Federico Santa María. (ISBN:978-956-7051-86-1)

Álvarez, A. et. al. (2013) “Design und Agonismus, ein Bild des politischen Designs für Dissen”, in *II Nationale Konferenz der Neuen Medien: VISUALITÄTEN [Daten, Sammlungen, Archive] Neue Humanismen in der Politisierung des Bildes*, Santiago, Chile: Visual Studies Program und neue Medien, Universidad de Chile. (ISBN: 978-956-19-0845-1)

