

# Bárbara A. Bielitz

barbara@echaizbielitz.cl / [b.bielitz@udk-berlin.de](mailto:b.bielitz@udk-berlin.de)

## AUSBILDUNG

2022 - HEUTE **MA - Kunst in Kontext.** Universität der Künste, Berlin, Deutschland.  
2015 **DI - Industriedesign.** Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## BERUFSERFAHRUNG

2024 - HEUTE **Projektleiterin.** Projekt: Gamer Space: Play-Make-Respawn. Sorora e.V., Berlin, Deutschland.  
2023 - HEUTE **AG-Leiterin.** Gruppe: „Zukunftsszenarien in einer technologischen Welt“. Joan-Miró-Grundschule, Berlin, Deutschland.  
2023 **Studentische Mitarbeiterin.** Projekt: IT-Know-How für die Arbeitswelt. Frauen Computer Zentrum Berlin e.V., Berlin, Deutschland.  
2021 - HEUTE **Projektleiterin.** Projekt: CiberCamp: Technofeministische Treffen., Sorora e.V., Berlin, Deutschland.  
2021 **Editorial Designerin.** Buch: *Te agradezco: Cartas de sororidad*. CAPAZ, Nodo Alemania-Comisión de la Verdad Colombia und Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.  
2020 - 2022 **Migrationsberaterin.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.  
2020 **Koordinatorin und Moderatorin.** Podcast *Migradio*. Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.  
2019 - HEUTE **Kuratieren und Organisation.** *Vierte Welle Film Festival*. Karne Kunst und Sonora e.V., Berlin, Deutschland.  
2018 **Kuratieren und Organisation.** Ausstellung: *Wir kämpfen*. Xochicuicatl e.V. und Karne Kunst, Berlin, Deutschland.

## KÜNSTLERISCHE RESIDENZEN UND AUSSTELLUNGEN

2024 ***Uprootings and Reconnections: Genealogía culinaria matrilineal.*** Performance. Gruppenausstellung. Bardo Projektraum. Berlin, Deutschland.  
2024 ***Uprootings and Reconnections: Überreste einer Kindheit.*** Klanginstallation. Gruppenausstellung. Bardo Projektraum. Berlin, Deutschland.  
2023 ***F.I.N.A.L.L.Y!!! Found the lost dimple! (كشفت الكعك) (كشفت الكعك) How I felt after 5 days of feelify.*** Videoinstallation. Gruppenarbeit. Vorspiel / Transmediale. Berlin, Deutschland.  
2021 ***Flusslab: interdisciplinary Residency.*** Residenz. Argentinien-Deutschland.  
2020 ***Maternar in Quarantäne.*** Residenz. Karne Kunst, Berlin, Deutschland.  
2019 ***Voces del Recuerdo: Migrantinnen und der Fall der Berliner Mauer.*** Klanginstallationen. Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.  
2016 ***Conversaciones domésticas.*** Performance. Brigada Sarita Vásquez, Santiago, Chile.  
2015 ***Remoteness of Light.*** Videoinstallation und Skulptur. Nordic House, Reykjavik, Island.

## CREATIVE-TEACHING (WORKSHOPS)

2024 ***Zwischen Insekten und Technikruinen.*** Workshop mit Mariana Sola. In Projektraum-Coswig, Coswig (Anhalt), Deutschland.  
2024 ***Echo Space What the fck&Tenderness: Zine and Print Workshop with Silent Dinner.*** In „Unlearning (University)“ Symposium. Gruppenarbeit. Universität der Künste Berlin. Berlin, Deutschland.  
2023 ***Zine-Workshop: „Ich wusste ganz lange nicht, dass es anderen auch so ging“.*** Gruppenarbeit. Berlinische Galerie. Berlin, Deutschland.  
2022 ***Call me by my name: 3D-Druck-Workshop für trans\*, inter, nichtbinär Jugendlichen.*** Mit Marcela Villanueva. Sorora e.V., Berlin, Deutschland.  
2022 ***Leuchtkapuze: Bastel deine Kapuze mit Lichtern.*** Mit Rafaela Wahl. Sorora e.V., Berlin, Deutschland.

- 2022 **DIY Elektro-Musik: Programmierung elektronische Musikinstrumente mit Arduino.** Mit Rafaela Wahl. Sorora e.V., Berlin, Deutschland.
- 2022 **Theremin mit Arduino.** Mit Rafaela Wahl. Eröffnung des Code Week 2023 in Humboldt-Forum. Sorora e.V., Berlin, Deutschland.
- 2021 **Heldinnen unserer Geschichten: Videospiel, Rebellenerzählung und Coding für Mädchen.** Mit Marcela Villanueva. Sorora e.V. Berlin, Deutschland.
- 2021 **Elektrische Skizzen: Interaktiver Workshop über Papierkomposition und elektrische Schaltungen.** Sorora e.V. Berlin, Deutschland.
- 2020 **Cyborgewebe: Technomaterialität und Mensch-Maschine-Beziehungen.** Mar de Colores e.V. Berlin, Deutschland.
- 2019 **Subversiva: Feminismus und Kunst.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
- 2018 **Entre tetas y letras: feministischer Lesekreis.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.

## AWARDS

- 2022 **Gewinnerin der Kategorie „Girls do IT!“** des Meet and Code EU 2021 Award für die beste Aktivität mit dem **Heldinnen unserer Geschichten** Workshop. Mit Sorora e.V.
- 2021 **Gewinnerin der Kategorie „Girls do IT!“** des Meet and Code EU 2020 Award für die beste Aktivität mit dem **Cyborgewebe** Workshop. Mit Mar de Colores e.V.

## FREIWILLIGENDIENST

- 2019 **Bundesfreiwilligendienst.** Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.

## KONFERENZEN

- 2017 **IX FORMA 2017.** Instituto Superior de Diseño. La Havanna, Kuba.
- 2015 **The Dynamics of Darkness in the North.** University of Iceland. Reykjavik, Island.
- 2013 **XVII SIGraDI.** Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso, Chile.
- 2013 **II Nationale Konferenz der Neuen Medien.** Universidad de Chile. Santiago, Chile.

## PUBLIKATIONEN

**Gómez-Venegas, D. & Bielitz, B. (2021)** "Remoteness of Light: Reflections on an episteme of space-time and the design of nature", in *Darkness. The Dynamics of Darkness in the North*, eds. D. Chartier, K.A. Lund and G.T. Jóhannesson, Montréal and Reykjavík: Imaginaire | Nord and Landog ferðamálafræðistofa. (ISBN:978-9-93-595971-3)

**Echaíz, B. (2017)** "Anatomie Lektion: Historische Überprüfung des Maschinenkonzeptes im Kontext des Anatomischen Museums der Universidad de Chile", in *IX FORMA*, eds. FORMA, Havanna, Kuba: Instituto Superior de Diseño. (ISBN:978-959-7182-23-8)

**Gómez, D. et al. (2013)** "Algorithmische Mediationen für die Perzeption der Stadt und ihre Agonistenaneignung", in *XVII SIGraDI*, Valparaíso, Chile: Universidad Técnica Federico Santa María. (ISBN: 978-956-7051-86-1)

**Echaíz, B. & Ponzano, C. (2013)** "Physical Computing Toydesign: Interaktives Spielzeug durch Arduino für Kinder mit motorischen Behinderungen", in *XVII SIGraDI*, Valparaíso, Chile: Universidad Técnica Federico Santa María. (ISBN:978-956-7051-86-1)

**Álvarez, A. et. al. (2013)** "Design und Agonismus, ein Bild des politischen Designs für Dissen", in *II Nationale Konferenz der Neuen Medien: VISUALITÄTEN [Daten, Sammlungen, Archive] Neue Humanismen in der Politisierung des Bildes*, Santiago, Chile: Visual Studies Program und neue Medien, Universidad de Chile. (ISBN: 978-956-19-0845-1)

